n.39

# ecos

AÑO 11 - 2017 / DISTRIBUCIÓN GRATUITA

# VIDA EN SONENE

página 15

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DEL COLEGIO MARKHAM

MARKHAM COLLEGE

## COMITÉ EDITORIAL

**DIRECTORAS**
Rossana Burga, Cecilia Cisneros.

**EDITOR**
Nicolás Vargas.

**COEDITORA**
Alessandra Licetti.

**REDACTORES**
Joaquín Malo, Liah Scott, Chiara Jacob, Abrielle Belloni, María Pierina Bustamante, Matías Vildoso, Juan Diego Balestrini, Antonella Ventura, Alexander Scott, Ximena Zevallos, Lorenzo Mutal, Micaela Galdos, Fernanda De Szyszlo, Sharon Duncan, Susana Lay.

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**
Lic. Ernesto Sime.

**IMPRENTA**
PIDA impresiones.

MARKHAM COLLEGE


# Editorial


AÑO 11 (2017) // EDICIÓN 39 // DISTRIBUCIÓN GRATUITA


En esta edición de ECOS, es fácil percatarse de un elemento común a nuestros artículos: Todos tratan experiencias tenidas fuera del colegio, desde algún lugar europeo lejano o quizá alguno a tan solo 45 minutos de Lima. A esta costumbre de movernos fuera de nuestro espacio habitual se le llama viajar, una actividad que despierta sentimientos polarizados siempre, entre los que piensan que abandonar la comodidad es ridículo y los que deciden aventurarse hasta donde el viento los lleve.

En esta edición hemos intentado recoger anécdotas de los lados más aventureros de la comunidad Markham, porque para nosotros no hay nada tan importante como aprender (al fin y al cabo, somos la revista de un colegio), pero aprender de lo que hay más allá, de las paredes de nuestro colegio, sea al otro lado del mundo en un intercambio de 2 meses o en un dia de arduo trabajo en Huachipa.

Estos viajes tienen mil variables, pero definitivamente la más importante es lo que podemos sacar de cada uno, que puede ser algo tan material como un plato tradicional en Francia o la simple experiencia de conocer a alguien quien peleó en la primera fila en el desembarco en Normandía en 1944.

De eso se trata viajar, de conocer, lo cual tiene un significado muy amplio, quizá demasiado para entender e imaginar para la mente de algunos.

Nos parece importante también incluir en este editorial la segunda parte del título de la misma; la del cambio necesario. La imagen de ECOS seguía siendo la misma desde su primer número, en el lejanísimo 2007, y era importante 'refrescar' nuestra cara. No solo hemos cambiado nuestra diagramación, sino decidimos reemplazar los anticuados subtítulos de CAS por unos más dinámicos e inclusivos, como los IDEALS de Round Square, lo que nos permitirá poder hablar sobre muchos más temas en la revista. También vimos con buenos ojos la inclusión de textos en Inglés y próximamente en Francés, así como artículos de nuestros profesores y alumnos de intercambio en sus lenguas maternas.

Como todo medio de comunicación, es nuestra responsabilidad avanzar y adaptarnos y, con esta edición, queremos demostrarlo. Gracias por leernos y esperemos que disfruten de la nueva Ecos.

*Por **Nicolás Vargas***

# CONTENIDO

# I D E A L S

**INTERNATIONALISM**
***(Internacionalismo)***
Artículos relacionados a actividades del colegio sobre otros países y culturas. También incluye experiencias de alumnos en otros lugares del mundo (intercambios) o en otras partes del Perú pero con realidades distintas.

**DEMOCRACY**
***(Democracia)***
Artículos relacionados con actividades de participación masiva (conferencias mayormente).
También puedes ser entrevistas a personas del colegio que, por su experiencia, tienen algo que contar.

**ENVIRONMENT**
***(Medio Ambiente)***
Artículos relacionados con la problemática ambiental y con la motivación de despertar intereses por esto entre los lectores.

**ADVENTURE**
***(Aventura)***
Reportajes sobre viajes del colegio, sobretodo cuando son viajes de trekking u otras actividades en zonas agrestes. También, pero son menos comunes, artículos sobre deportes/actividades extremas.

**LEADERSHIP**
***(Liderazgo)***
Artículos y entrevistas sobre personas que han tenido un impacto (o que lo tendrán) en el colegio o el Perú.

**SERVICE**
***(Servicio)***
Artículos sobre actividades del colegio en las que se hace servicio comunitario. Pueden ser sobre viajes en los que se ha hecho servicio o actividades de servicio.

## The Latin American Heads Conference of 2017 in Sao Paulo

By **Sophia Grijalva**

The Latin American Heads Conference of 2017 took place in Sao Paulo, and did not only invite headmasters, which is the tradition, but also students from all over South America. I was one of the lucky few to be invited to share this experience along with two of my fellow students: Maine Isasi and Mauricio Almaraz. Like most of the opportunities that the school has offered me, it was truly unforgettable. I was overwhelmed by the richness of Brazilian culture: the lilt of their Portuguese, the rich flavor of Feijoada, the constant flow of life through the city, while at the same time we debated for hours about innovation and its importance in our modern world. The message that the keynote speakers seemed to really want to spread was that we can, and will, do anything we put our minds to, and must always be trying to find ways to better ourselves and to move forwards everything and anything we can think of. I now understand that you can innovate through everything. Innovation isn't just something foreign that we expect men in lab coats to follow through and then present in forms of the newest iPhone, robots and technological advances; innovation is in new and improved teaching techniques, innovation is in advances in health care, innovation is in original ideas for advertising, innovation is in apps that perform almost human tasks, innovation is helping people find new ways to connect. Innovation is anything we can possibly imagine and much more. And it can be done no matter what path we chose in life.

## New York Round Square Experience

By **Mathieu Rojas**

When I arrived to New York I wasn't sure what to expect. By the time I left I had had the greatest experience in my life. I remember the second day; a Syrian immigrant gave us a speech about her life. I think that was one of the things that had the most impact on me, hearing her speak about the fact that she didn't even know if her father was still alive and that her mother and sister were refugees in Turkey because they wouldn't accept them in US was just shocking. Another thing that I can still remember was the visit to the Newtown creek. This is a water treatment plant but in here they also taught us about how much water we actually waste. The guide asked how many gallons of water we wasted a day, I thought it was around 30 but she said that the average shower wastes four gallons per minute and I was shocked because the statistics of how much water I could waste a day were way above my expectations. This experience opened my eyes to things that I didn't pay much attention to.

## RS Argentina "Embrace the opportunity"

By **Andrea Sarria and Fabiola McGann**

When boarding our business LATAM flight headed towards Argentina on the 19th of April to attend the 2017 Regional Round Square conference we had no idea what to expect once we got there. It turns out that this experience was more than we could have ever expected it to be.

The theme for this conference was simply "embrace the opportunity. Three simple words yet there is so much meaning behind them. In all honesty, there is no better phrase to describe what this conference was all about. When we first arrived we only knew a grand total of nine people, seven students and two teachers, all from the same school. By the end of a week we had met with over one hundred other students from all over north and south America, each and every one of them with a different life of their own. It was an opportunity to put aside our own personal life from back home and to simply sit down with people you did not know and say "hi", ask about their life, their school, family, hobbies and to get to know them.

Not only did we get to know so many incredible students, but we

got to meet two very inspiring people who also attended the conference. Ben Walden and Isela Constantini. These two people were very different in character but each of them said things during the short time that we met them that we will remember forever. "We are all leaders" is the idea we remember the most from our session with Isela, she explained to us that from the minute we wake up in the morning and decide what we will do with ourselves in that day we are leaders, maybe not of a huge and important group of people, but we are leaders nonetheless. Ben Walden taught us that everyone is different, we all have certain unique traits, and that these differences are the key to us being good leaders. He explained that now is the time for us to find our passions in life so as to be able to do something with them in our life and to inspire others to do the same.

This is the kind of experience you only have once in a lifetime and we all knew it. Before leaving all our teachers told us to take advantage of this opportunity to learn and be inspired as much as we could and, hopefully, teach and inspire others. That is exactly what we did, we embraced it; we embraced our opportunity.

# ROSSALL
## Y las advertencias del Presidente se cumplieron

Por **Matías Vildoso**

Después de haber pasado casi tres semanas en el inclemente frío de Ucrania, llegar a Inglaterra parecía casi como regresar a casa: entendía el idioma, conocía la cultura y el frío, por intenso que fuese, no llegaba a -15 °C.

Luego de hacer un largo tramo en carro desde el aeropuerto de Manchester, llegué a Rossall. Ante la penumbra de la noche entrada, un arco de ladrillos se imponía, rodeado de un extenso complejo de salones, dormitorios, canchas, la biblioteca, la capilla y, detrás de todo esto, el mar que besaba las costas de Gran Bretaña y al otro lado, las de Irlanda. No tendría que haber sabido que el colegio tenía 170 años para darme cuenta que llevaba mucho tiempo más que yo en el mundo, y que permanecería aquí mucho más.

Aquella primera noche apenas tuve fuerzas de saludar al profesor encargado de mi boarding house (un hombre calvo de mediana estatura con un impenetrable acento escocés) y desempacar mis maletas en mi nuevo cuarto. Al día siguiente, sin embargo, estalló la expectativa que se había contenido por meses.

Rossall se unió a Round Square hace muy poco, y yo era el primer exchange que recibía. Pero, no era el primer peruano en caminar por sus antiguos corredores.

Pedro Pablo Kuczynski, antes de terminar su periplo escolar en el Markham, se había trasladado a Rossall –donde había terminado el colegio. Su paso era notorio aún después de 62 años.

Al enterarse de mi nacionalidad, todos los estudiantes me preguntaban si lo conocía, cómo se desenvolvía como presidente y si sabía que había estudiado ahí. Tenían un extraordinario conocimiento del Perú, y la admiración a Kuczynski, un Old-Rossallian que había llegado a ser un líder mundial, era inculcada fervorosamente al alumnado. Sin embargo, PPK y yo no sólo compartíamos la nacionalidad y nuestro paso por el Markham y Rossall, sino que incluso había sido miembro de mi casa, Maltese Cross, en cuyas paredes incluso hoy su nombre está grabado.

Afortunadamente, había podido sentarme, en diciembre de 2016, a conversar con PPK respecto a mi intercambio. Debido a este y a su elección como Presidente de la República, y siendo un Old Markhamian, Nicolás Vargas (el editor de ECOS) y yo conseguimos una entrevista en Palacio de Gobierno.

Él y su hermano, Michael (quien hoy se desempeña como catedrático en la Universidad de Cambridge), fueron aceptados en Winchester, calificado entonces como el mejor colegio del Reino Unido. Sin embargo, su padre no podía pagarlo. El gerente del Ferrocarril Central, amigo de la familia Kuczynski, había conocido Rossall. Y así, entonces, dos jóvenes markhamians abandonaron la comodidad de su hogar para embarcarse en un largo viaje que los dejaría en las orillas de Liverpool, de donde se harían camino a su nuevo colegio.

Definitivamente, mucho ha cambiado en Rossall desde que Kuczynski lo abandonó. Mientras que a él le daban una mísera ración de mantequilla a la semana, hoy Maltese Cross consume muchos paquetes de mantequilla diariamente aparte de las comidas previstas. Mientras yo imaginé el Leoncio Prado cuando PPK lo describió como un colegio "semimilitar", allá encontré que la única huella al respecto es que ciertos alumnos tienen un entrenamiento militar una vez por semana. Mientras el Presidente dijo que no había trenes entre Blackpool y Londres, yo tuve la suerte de pasar mis vacaciones de mid-term en Londres gracias a un tren que conectaba ambas ciudades, además de haber visitado Manchester, Liverpool y Lanchaster durante mis fines de semana libres en el colegio.

Lo que no ha cambiado en lo absoluto (principal característica del colegio) es el clima. Claro que era frío y lluvioso y nublado, tal como todo el norte de Inglaterra durante el invierno, pero lo más destacable era viento. "Hay mucho viento" me había dicho Kuczynski, "[tanto viento que] en Rossall no hay árboles. Hay un [sólo] árbol que está inclinado". Ciertamente, el viento en Rossall era de temer. En sus peores días, alcanzaba los 95 km/h, y las clases se suspendían por precaución.

Luego de casi 62 años, la relación entre el Perú y Rossall a través del Markham se ha restablecido. Y hoy cuelga enmarcada en las paredes de Maltese Cross una copia de la revista de Rossall donde publicaron la victoria electoral de Kuczynski, autografiada por él mismo, la cual llevé en su nombre.

> *"It's a School for Northern boys", me dijo, apelando al carácter implacable de los norteños, "[it is] a very bleak place (...) Winter is really tough there."*

# Entre papeles y violín

Por **Juan Diego Balestrini**

*Entrevistar al señor Herrera y al señor Felipe, dos referentes de nuestro colegio, ha sido muy agradable y un privilegio para nuestra Ecos. Años de servicio y arte tienen en sus manos trabajando, hoy, entre papeles, fotocopiando, siendo los ayudantes de los profesores, sobre todo, para tener a tiempo las pruebas, los exámenes y cuanta tarea se necesita en separata, anillada y más. Ellos siempre, muy amables, responden con un "pronto tendrá su trabajo". He aquí esta entrevista sabia, anecdótica, histórica y gratificante con el sonido suave de un querido violín.*

¿QUÉ RECUERDA DE MANERA ESPECIAL COMO PARTE DE SUS AÑOS EN EL COLEGIO?

*Señor Herrera:* El fallecimiento del señor Alfredo Castro, exdirector del colegio, y también el del señor Amadeo Gadea Sánchez, el Director antes del señor Castro. Varias personas que se han ido de un momento a otro. Y esta es la tristeza que nos queda porque hemos tenido la suerte de conocerlos a todos ellos, unos señores muy, muy buenos.

¿SEÑOR FELIPE, CÓMO LLEGÓ HASTA LA SECCIÓN DE IMPRESIONES?

Al fotocopiado llegué gracias al señor Mortimer, quien trabajaba en la Administración del colegio, porque yo estaba trabajando al frente del colegio, y un día me llama: "Señor Felipe, usted va a ir a apoyar al señor Herrera, para sacar las impresiones, los trabajos de los profesores y los exámenes y otros trabajos"; por eso llegué acá a trabajar ya hace 10 años.

¿HACE CUÁNTO TRABAJAN EN EL COLEGIO?

*Señor Herrera:* Yo trabajo 42 años. Tengo bajo mi responsabilidad la impresión de los exámenes internos del colegio y de documentos confidenciales.

*Señor Felipe:* Mi tiempo de trabajo aquí en el colegio es ya, 32 años. Yo entré a trabajar aquí en 1985, antes trabajé en un colectivo, en construcción civil. Acabó la construcción y el Sr. Gadea me llamó para hacer un trabajo momentáneo de limpieza. Pasó una semana, luego meses y me acuerdo de que como estaban conforme con mi trabajo, me contrataron para el colegio.

Señor Herrera, ¿POR QUÉ DECIDIÓ VENIR A TRABAJAR AL MARKHAM?

Yo vine el primero de enero de 1974. Mi compadre, Pedro Nájar, secretario del colegio, me trajo. Yo trabajaba en la Unidad Ricardo Palma, de Surquillo, como auxiliar de educación. Me vine porque mi compadre me invitó.

El colegio tiene muchas historias paranormales. ¿USTEDES HAN VIVIDO ALGUNA?

*Señor Felipe:* Sí, en una oportunidad estaba trabajando y el señor Mortimer me llamó para trabajar en la oficina como mensajero. Y un día estaba limpiando en la tarde, entre 6:00 – 7:00 de la noche, ya no había nadie, ningún profesor en el Staff. Hubo un ruido, como si alguien estuviera sacando algo. Me volteé para todos lados y no había nadie. Me fui al pasadizo, hacia el baño, tampoco había nadie. En eso me asusté, se me erizaron los pelos. Yo pienso que existen los fantasmas.
Y otra ocasión fue en el campo. Eran las 7:30 de la noche y estaba por los tanques de agua por ahí, y vi una persona caminando; y yo pensé , "quién estará acá a estas horas, se supone que no hay nadie", y cuando ya estábamos a diez metros, miro detrás y ya no estaba, y… me asusté.

UNA ANÉCDOTA SOBRE LOS EXÁMENES.

*Sr. Herrera:* Sí. Cuando en los exámenes finales vino un alumno de secundaria a pedirme una prueba. Así que yo informé al jefe de secundaria, que en esos tiempos era Mr. Blackburn. Él habló conmigo. Yo le dije cómo era el alumno; no sé cómo lo trajo. "¿Él es el señor?". "Sí señor". Entonces Mr Blackburn le dijo al alumno, hágale una carta disculpándose de ese error que ha tenido con el señor Herrera. Así que la hizo por su acción incorrecta.

¿HAN REPRESENTADO AL COLEGIO EN ALGÚN EVENTO, UNA MARCHA? ¿UNA REPRESENTACIÓN OFICIAL DEL COLEGIO?

*Señor Herrera:* Hubo una época, cuando los profesores estaban tomando exámenes a los alumnos, en la que no había quién vaya con la escolta al colegio Juana Alarco de Dammert, y el señor Nájar le dijo al Director," pero, Herrera ha hecho educación, él sabe todo esto". Entonces me mandaron con la escolta en un ómnibus chiquito. Fuimos y quedamos bien, marchamos, "izquierda… derecha… vuelta". Así colaboré con el colegio.

¿QUÉ DIRECTOR CON EL QUE HAN TRABAJADO LES PARECIÓ EL MÁS CORRECTO, EL MÁS CONVERSADOR?

*Señor Herrera:* Bueno, todos los directores y autoridades que han pasado han sido correctos. Mr Pinchbeck, Mr Baker han sido buena gente con nosotros. Siempre me hablaban. ¿Quién no sabe que Mr Pinchbeck tenía su carácter? Cuando se amargaba, no saludaba a nadie y después se daba cuenta y "Señor Herrera, disculpe usted, amargo, amargo, amargo". Hablaba así, pero buena gente. Le gustaba ayudar cuando uno tenía problema en la familia por los préstamos, él se enteraba y decía "vaya a contabilidad".

*Señor Felipe:* Bueno, Mr Baker era conversador, el señor Mortimer, muy atento, el señor Gadea era conversador, siempre compartíamos nuestras conversaciones como amigos porque, como ya yo le dije, yo era artista y él siempre comentaba sobre temas de arte, de música, del violín y la danza. Yo siempre era conversador y así compartía con todos. He hablado con Mr Baker, antes con Mr Pinchbeck, quien también era buena gente. Siempre nos apoyaba en nuestros problemas, nos preguntaba cómo estábamos.

¿USTED TOCA EL VIOLÍN?

*Señor Felipe:* Sí, yo soy músico desde los 13 años. Sé tocar violín, ya son 47 años cultivando la música tradicional. También he danzado un par de veces el Baile de las Tijeras aquí en el colegio. La primera vez tenía 27 años, era joven, y la segunda vez fue cuando estaba de Presidente de la Comunidad Mr Young. Bonito espectáculo y lo compartíamos con todos los profesores.

¿NOS PUEDE CONTAR UNA ANÉCDOTA SOBRE EL SEÑOR KURESHENKO?

*Señor Herrera:* Cuando falleció el señor Kureshenko, jefe de mantenimiento y movilidad, todos los del colegio fuimos a su sepelio… al cementerio. Mr Pinchbeck riéndose dijo: "Primera vez en la historia del colegio Markham que se cierran las puertas para ir a enterrar a un hombre que se llama Kureshenko".

¿ALGUNA ANÉCDOTA QUE USTEDES RECUERDEN DEL SEÑOR CASTRO?

*Señor Herrera:* ¿Bueno voy donde Don Alfredo y le digo "Don Alfredo quiero comprar un terrenito para hacer mis nichos en el cementerio, se me ha presentado esa oportunidad" y él me pregunta, "¿y tú tienes casa?". Yo le respondo: "Yo no tengo casa señor". Y él me dice: "Qué gracioso, tú no tienes casa para vivir y quieres comprar ya para enterrarte". Se mató de risa el señor Castro. Y bueno así, me dijo: "Bueno yo te voy a dar". Me prestó el dinero, me compré un terreno.

¿Y USTED, SEÑOR FELIPE?

Bueno, el señor Castro siempre era gracioso cuando él aparecía sonriente por ahí. Siempre me encontraba y un día me paró y preguntó: "¿señor Felipe cómo va la danza de las tijeras, corta o no corta?", y se reía y así cada vez que nos encontrábamos siempre estaba preguntando, "¿vas a tocar?", "¿y cuándo vamos a ver?", "¿y cortarás, o ya no cortarás?", y así era sonriente y yo me quedaba callado riéndome. Era buena gente en todo sentido, era una persona muy amable, le gustaba ayudar a la gente y a todos los compañeros. He visto que con todos los profesores también era bueno, hasta el último. Y lo extrañamos, qué pena que se haya ido.

Muchas gracias a ambos, señor Herrera y señor Felipe, por el tiempo que nos han entregado para una entrevista tan grata entre estos fieles papeles y este amigo violín.

# Salir a Flote

Por **Antonella Ventura**

Sentir que te hundes, para una surfista como yo, es algo común. Perder el oxígeno e intentar salir del agua es un riesgo a tomar por la adrenalina del deporte; mas en el cieno, la desesperación es mucho mayor.

El colegio canceló clases, el agua dejó de correr en mi ducha y la angustia de la situación no hacía más que crecer. Una repentina sequía parecía haber llegado a la ciudad. El noticiero, las redes sociales y los periódicos solo me mostraban la tempestad que venía sobre nosotros. Pasaron dos inquietantes días de infinitas incomodidades y, de repente, me encontraba cargando víveres dentro de la camioneta negra de mi papá. Subí al auto, que alguna vez fue espacioso, y conseguí sentarme de forma en la que pudiese recibir algo de aire frío. Las tres camionetas a punto de explotar comenzaron el viaje. Cuando la carretera inacabable por fin llegó a su fin, decidí bajar del carro y entrar al centro de la Municipalidad a dejar la ayuda que habíamos traído. Sabía que esta acogía a casi 80 familias que perdieron todo; sin embargo, no tenía idea de lo que significaba hasta pisar sobre el cemento áspero y desgastado del patio trasero, donde familias se sentaban observando con inquietud cómo llegábamos.

Entramos a una pequeña aula llena de torres de comida, agua y ropa, allí una señora organizaba las provisiones recién llegadas mandando a las personas de aquí para allá y de regreso. Nos preguntó si por favor podíamos llevar los víveres a un lugar llamado Pampapacta, que no nos preocupáramos porque la señora Rocío y su hija nos guiarían, ya que ellas conocían el camino. Rápidamente la señora se fue a cambiar su polo de la Municipalidad vistiéndose con ropa casual. La curiosidad me preguntaba, ¿por qué se habría tenido que ir a cambiar?; mas no le di mucha importancia, ya que teníamos que cargar las cosas de regreso a la camioneta nuevamente. Una vez que estuvimos listos, subimos al carro, pero esta vez con dos personas más. De un asiento angosto pasé al suelo de la camioneta junto a los pies de los demás. Pensé que no sería tan malo ir en el piso, al menos no sentía los ardientes rayos de sol que atravesaban la ventana a mi costado.

La carretera era el cielo comparado al camino que tuvimos que pasar; roca tras roca…¡pum, pum!… mi cabeza golpeaba contra la puerta. Una vez más… ¡pum!… mi cabeza. El carro paró. Habíamos llegado a Pampapacta. Fui la primera en salir corriendo. Miré a mi alrededor, se veía un pequeño pueblo que consistía en casas de triplay, gente desesperada y calor absoluto. Nos acercamos a la entrada de este, pero tres señores con varas en sus manos salieron para ver qué sucedía.

Serios nos dijeron que nos marchemos a un lugar más allá llamado Santa Rosa porque ellos habían obtenido muchas donaciones. Sin preguntar más, regresamos al auto. Volví a mi posición anterior para poder escuchar la conversación sobre lo que ocurría.

> *"Lo que pasa es que ellos creen que les quitaremos sus terrenos al entrar para dejar las donaciones – explicó la señora Rocío – Por eso tuve que cambiarme antes de venir, no puedo venir con el polo de la Municipalidad, rechazarían la ayuda de inmediato."*

Comencé a darme cuenta de la situación de mi país, no solo eran noticias en el periódico, sino algo real. Más y más adentro de la infinita arena ámbar, avanzando y avanzando para encontrar un pequeño pueblo como el que habíamos pasado. ¡Pum, pum, pum!... golpeaba mi cabeza contra la puerta de la camioneta. El giro a la izquierda seguido de un paro en seco me la movió de adelante hacia atrás. Alarmada, me asomé a ver qué pasaba. Un hueco. Un hueco lleno de agua y lodo por todas partes, teníamos que pasar, mas parecía que nos quedaríamos atascados. No había otra manera. No había otra salida. Ya no había marcha atrás. Desde que se volvió a encender el motor, el temor invadió mi mente. ¿Llegaríamos al otro lado? ¿La camioneta se quedaría atascada? ¿Entraría el agua al auto? Diez segundos se convirtieron en diez horas, cada centímetro lo venía venir. Sentía que el hueco se hacía cada vez más profundo. Finalmente, pudimos pasar el hoyo, podíamos seguir nuestro camino.

Ya me había acostumbrado a ver los cerros de arena pasar uno igual que otro cuando llegamos a nuestro destino. Bajé esta vez a observar lo que tenía frente a mi. Un olor espeso acompañado con un viento áspero nos recibió en la entrada a Santa Rosa. Esta entrada ya no existía más, había sido destruida, se lo había llevado todo. De un momento a otro había entrado a otra realidad… a Santa Rosa… teníamos que cruzar el río de barro seco, con madera y algo de cartón. Las personas de Santa Rosa habían creado un acceso a pie hasta el otro lado. El ancho de este río no era mucho, pero la profundidad si lo era. Hacía equilibrio con mis manos mientras cargaba dos bolsas de víveres una en cada una. A la mitad de haber cruzado el pequeño puente me detuve a ver dos grandes huecos a un metro de distancia, me preguntaba si alguien se habría caído allí y entonces me di cuenta de que había perdido el balance y mi pie derecho estaba entrando en el espeso fango, el que, poco a poco, devoraba mi pantorrilla. En un intento fallido al sacar mi zapatilla, caí. Se apoderó, ese cieno, de mis dos pies y con ayuda de dos personas logré salir sana y salva, pero no podía decir lo mismo de mis zapatillas.

EL PODER INCOMPARABLE DE LA NATURALEZA.

Después de caminar un poco, finalmente pude bajar las bolsas de víveres que había estado cargando por más de diez minutos. Las casas más cercanas al rastro de lodo, que había dejado el huaico habían sido destrozadas. No se veía más que unas pocas personas, las que agradeciendo nuestra ayuda se despidieron. Al volver a casa, el rocoso camino que le dio dolor a mi cabeza ya no parecía tan molesto, la carretera no era tan larga y mis zapatillas no parecían tan sucias. Las imágenes de lo que había vivido rondaban en mí. El paisaje no era como antes.

Sentir que me hundo es una sensación muy fuerte, ya sea en el cieno o en el agua, la desesperación se apodera de uno; sin embargo lo más importante es salir a flote.

# Nosotros queremos cambiar el mundo

Por **Fernanda de Szyszlo**

Para mí, ir a una conferencia de MUN es hacerle una promesa al mundo. Es prometer que pelearemos por darle oportunidades iguales a todos, sin importar sus diferencias. Es prometer que jamás nos olvidaremos de injusticias tan grandes como el genocidio de Ruanda, que no nos quedaremos callados al presenciar actos de violencia contra la mujer y que protestaremos contra el uso de niños soldados en conflictos armados. Es prometer que nunca dejaremos de buscar un mejor futuro para la humanidad.

MUN me ayudó a tocar tierra. Me demostró que el mundo está plagado de problemas y que la mayor parte del tiempo no nos enteramos de estos porque no nos afectan directamente. Sin MUN no me habría dado cuenta de lo importante que es estar al tanto de lo que pasa a nuestro alrededor. No podemos solo pretender que todo va a estar bien y olvidarnos del tema. Tenemos que tomar acción, participar en el debate e informarnos.

Me llena de orgullo saber que somos muchos los que estamos involucrados en estas conferencias. Sí, es verdad que somos jóvenes y tal vez no sabemos mucho de nuestro mundo. Pero queremos entender. Queremos ayudar. Tenemos ganas de luchar por nuestros ideales. ¿Acaso no es este un paso importante?
Matías Vildoso, el secretario general de MUN del colegio, opina que "nuestra generación está teniendo una consciencia global a una edad mucho más temprana que generaciones anteriores." Espero que tengamos razón y que no olvidemos con el pasar de los años que todos queremos salvar el mundo.

No quiero que en cincuenta años nos volvamos a encontrar y que, al estilo de Gianni en "Nos habíamos amado tanto" de Ettore Scola, tengamos que lamentar que "íbamos a cambiar el mundo, pero fue el mundo el que nos cambió a nosotros". Espero que jamás dejemos de luchar por aquellos, como las víctimas de terrorismo o los refugiados de guerra, que no se pueden defender. No podemos dejar que la vida nos vuelva insensibles. Es por eso que tenemos que empezar desde ahora; el futuro no será diferente si el cambio no comienza en nuestro presente.

# Salvadores de la Amazonía

Escribe **Susana Lay /** Fotos **Michael Tweddle**

La gran devastación que causa la minería ilegal en el Perú sigue invadiendo el bosque con mayor biodiversidad en el planeta. Un grupo de reconocidos biólogos y personajes claves se reunieron para discutir el futuro de Madre de Dios.

En medio de un rincón sombreado de la selva más diversa del planeta, un apresurado roedor llamado aguti carcome el pericarpio leñoso de un fruto de árbol de castaña. A mi lado, Mirko, el guía experimentado más joven del refugio natural de Inkaterra, nos revela que sin este fisgón mamífero, la regeneración de este milenario árbol no sería posible. Es mediodía en Madre de Dios y mientras el caudal del río que lleva el mismo nombre es testigo de la destrucción apocalíptica que ocurre entre sus tierras, mi compañero de viaje me fotografía debajo de un imponente Shihuahuaco.

La selva es quizá el hábitat más complejo y contradictorio del planeta; un lugar de extrema magnificencia y a la vez uno que encierra un horror inconcebible. Desde la segunda mitad de la década del 2000 la vertiginosa aceleración de la pequeña minería y minería artesanal arroja cifras desenfrenadas de hectáreas deforestadas de bosque amazónico y genera titulares que denuncian la degradación humana y ambiental, el tráfico de personas, el crimen organizado y los niveles profusos y asfixiantes de mercurio que afecta la salud de niños y de todo organismo viviente.

En esta tierra feroz e intoxicada, multitudes de personas transitan, entre árboles que agonizan y laberintos de láminas de plástico azulados que se mezclan con la arena espesa que alguna vez fue una jungla rebosante de vida.

***PLANETA VIVO***

El aclamado biólogo Thomas Lovejoy, asesor científico del gobierno estadounidense que trabaja en la zona amazónica desde 1965, me habla con tal sutileza que disimula su inquietud. No es fácil explicar cómo se están contaminando incontables especies de la selva más biodiversa del planeta junto a incalculables poblaciones humanas sin contagiar aquella angustia creciente que deja en la atmósfera una sensación indecorosa y oscura. "Después de pasar una noche en la selva, recién somos

conscientes de que vivimos en un planeta vivo. El problema es que somos primates sociales pensando en nosotros mismos", me dice. Y no hay cosa más cierta.

Quien acuñó el término diversidad biológica y que hoy transita entre salones gubernamentales y el suelo lodoso de la selva amazónica, nos visita hoy en esta extensa llanura cubierta de vegetación tropical para alertarnos una vez más que el futuro de la Amazonía depende de Madre de Dios. No tengo oportunidad de acompañarlo en el sobrevuelo por la zona derruida por la minería ilegal, pero horas después, cuando regresa al paraíso selvático donde yo espero, se detiene frente a mí y sin quebrantar la mirada fija, el biólogo que vela por los seres vivos de la naturaleza se llena de brío para exclamar que quedarse con los brazos cruzados no es una alternativa.

Quizá ese mismo fervor que ahora me persigue hasta el salón donde se reúnen personajes cargados de optimismo sea el que necesitemos para salvar la Amazonía. Y es que tal vez lo que muchos ignoramos es lo que más nos urge saber: que el número de aves observadas y reportadas en tan solo el área de la reserva de Inkaterra equivale al número de aves en todo Costa Rica; que la cantidad de hormigas que pulula en nuestra selva supera las que hay en Inglaterra; y que el Perú cuenta con la extraordinaria diversidad amazónica pero también con un gradiente altitudinal que hace posible que se le sume una colosal cantidad de diversas especies. Y una vez más, porque que vivimos en el centro de la biodiversidad del mundo.

***EL OBJETIVO ES AHORA***

Cae la tarde y no hay en el universo entero otra igual a esta. Y aun entre el tórrido calor y las nubes de mosquitos que se levantan y se mezclan con el sudor, escucho con atención a aquellos que llevan años fomentando y proponiendo soluciones sustentables, intercambiando y presentando proyectos que apuntan hacia el mismo objetivo: conservar nuestros bosques, la biodiversidad y ecosistemas por la vía del desarrollo y la creación de corredores de paisajes sostenibles. La promesa de una Amazonía unida y concebida como un sistema integrado nos conquista y nos anima. Y si no es ahora, ¡entonces cuándo!

# *Vida en Sonene*

Por **Lorenzo Mutal**

Cuando Don Antonio habla, parece más el canturreo entrecortado de un pájaro. Su mirada, profunda y sincera, trasluce seis décadas de historia. Si uno le pregunta sobre su infancia, quema en sus ojos un ardor melancólico. Cuenta en su dialecto tradicional, de unas largas playas a orillas del río, la emigración a tierra firme durante las épocas lluviosas, los días en que el territorio Ese Eja no hacía caso a países o regiones. También recuerda el día que fueron recogidos, transportados y forzosamente alienados de sus costumbres. Sin embargo, brilla en él, un espíritu de rebeldía.

Estamos en Sonene, una comunidad indígena Ese Eja que le debe su nombre al canto de un pájaro. Siento que el largo viaje desde Puerto Maldonado ha sido una gradiente. Ahora cualquier detalle se impone con vehemencia; el calor es abrumador, el aire es aún más pesado y mojado que antes, y los mosquitos, avispas y demás insectos beben del elixir vital que se derrama por nuestros cuellos.

La primera impresión que tenemos es el contraste. En menos de un día hemos pasado de nuestras cómodas casas a un almacén de castañas en desuso, donde hemos colgado nuestros mosquiteros y vivimos la vida como se vive ahí; con balde en vez de ducha y silo en vez de baño. Ya no sentimos la ciudad gris de la que partimos. Estamos en una de las curvas del mapa, y lo que vemos al salir es el río Heath, adornado por un bosque espeso y exuberante de Shihuahuacos, de Cecropias, y por ahí, un par de Pashacos amarillos que sobresalen entre el resto. Más allá de la belleza del lugar, tenemos un objetivo que cumplir.

Tras subir unas largas y empinadas escaleras, la comunidad se desenvuelve. Hay un gran espacio verde que hace tanto de cancha de fútbol como de campo para el único toro –un cebú de impresionante presencia que merodea suelto porque su dueño ha ido a pescar y ha olvidado meterlo dentro de su corral. Alrededor hay un cinturón de construcciones rudimentarias: una posta, pintada de celeste; dos aulas, también celestes, y una serie de casas cuyos dueños nos miran con curiosidad. Delante, el área de construcción; el foco de nuestra atención durante la semana que vendrá.

Son las cinco y media de la mañana. Me levanto, cojo mi cámara y subo. Quedo sorprendido al darme cuenta de que, aún en aquel sopor matutino, la comunidad está plenamente despierta. Poco a poco el equipo va subiendo. Para las 7:15 ya hemos tomado desayuno y estamos comenzando con las labores del día.

Quizá una de las cosas que más me sorprende durante el viaje es nuestro espíritu al trabajar; cómo, sin importar las adversidades que se presentan, seguimos serruchando, martillando o cortando caña brava al otro lado de la frontera. La construcción del comedor, que decidimos llamar 'El Wisoso', no es la única experiencia. Es posible, por ejemplo, escaparme algunas veces a conocer a la gente de la comunidad.

Es el cuarto día, las tres de la tarde, y he estado podando un árbol de limón dulce con un machete y cosechando los limones que caían. Escucho que el abuelo está chamuscando la caza del día y aprovecho para desahogar mi cansancio. Decido caminar hasta su casa para ver de qué se trata, pero antes de llegar a mi destino, me intercepta el cocinero con otra sorpresa. Noel ha pescado una raya y está dispuesto a traerla.

*– Vamos – le digo y juntos emprendemos la marcha.*

Bajamos las escaleras al río, cruzamos el barro, nos hundimos, me resbalo y finalmente estamos ahí, sobre las peñas, como la raya que nos espera bajo el sol. Es grande, nunca he visto algo parecido. Incrustamos unos palos en su boca y le quitamos la púa. Según Noel es buena suerte. Subimos. Otra vez nos hundimos, nos caemos y finalmente llegamos a la cocina. Cargo al animal en alto, y alrededor mío se forma un elenco de niños que lo contempla. Alguno dice haber visto uno más grande. Deposito el animal sobre la mesa, y dejo que el cocinero lo inspeccione. Suspira.

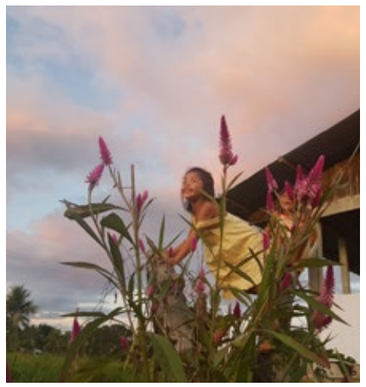
*– Es de carne gomosa – dice–. No sirve, hay que botarla.*

Insisto. Él insiste. Y se me ocurre buscar a alguien dentro de la comunidad que acepte la carne gomosa y la coma con gusto.

*– La abuela come de todo – contesta.*

Entonces me dirijo a casa de don Antonio y su madre octogenaria, como había querido hacer antes. Lo saludo y me responde en Ese Eja. Le muestro la raya y se limita a observarla. La abuela me invita a sentarme y antes que pueda decir algo, veo que tengo la caza del día entre mis manos. Nada menos que un brazo de mono araña, animal que solo cazan cada dos meses.

> *"El último día, Billy, probablemente el comunero más joven de todos, me dice: ¿ahora vives con nosotros, no? Lo miro, y me cuesta decirle que no.*
>
> *Impregnado de la experiencia, regreso a mi casa y quiero seguir serruchando, martillando y bañandome con balde."*



# TAMBOPATA IB
## La expectativa hecha realidad

Por **Abrielle Belloni y Pierina Bustamante /** Fotos **Martín Naranjo**

*El viaje a Tambopata IB es uno de los más famosos y anhelados por los estudiantes de nuestro colegio. No obstante, siempre ha quedado una intriga acerca del factor sorpresa que hace de esta experiencia un viaje inolvidable. Por eso, decidimos entrevistar a Camila Tan Y Stephanie Tweddle quienes viajaron al famoso viaje de Tambopata IB para que nos cuenten acerca de su experiencia.*

**¿POR QUÉ DECIDISTE LLEVAR BIOLOGÍA IB? ¿TENÍA QUE VER EN PARTE POR EL VIAJE A TAMBOPATA?**

*Camila:* Decidí llevar Biología porque me parece bastante interesante el curso. En mi caso, yo sí estaba al tanto del viaje que haríamos y me emocionaba un montón. Sin embargo, a pesar de que fue un factor que contribuyó en mi decisión de una forma u otra, no fue la razón principal que me motivó a llevar este curso.

*Stephanie:* No llevo Biología, escogí otro curso llamado Environmental Systems and Society y también se hace el mismo viaje a Tambopata. El viaje sí fue, en gran parte, el factor principal detrás de mi decisión. Me habían contado muchas cosas positivas acerca de éste y eso me motivó a escoger el curso.

**¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE ESTE VIAJE?**

*Camila:* El objetivo es aprender ecología, la relación entre los seres vivos y el ambiente en el cual ellos viven. Pero también creo que es, un poco, para construir recuerdos antes que termine nuestro último año de IB y comencemos la universidad.

*Stephanie:* Principalmente es apoyar el "internal assesment" que requiere el IB. No obstante, también sirve como información empírica para sustentar la teoría del curso. Un detalle que marca la diferencia entre Environmental y Biología es que nosotros nos enfocamos más en la sociedad humana, mientras que ellos se centran en otros seres vivos.

**¿ES PARECIDO A LOS OUTDOOR EDUCATION TRIPS COMO LUNAHUANÁ, ST.EULALIA, HUARAZ?**

*Camila:* Algo así. Sin embargo, en ese viaje se hacen trabajos de ecología/biología, pero por otro lado, si es parecido porque te diviertes igual que en los viajes dentro del Perú del programa Helix.

*Stephanie:* Es un viaje mucho más académico, ciertas horas nos sentábamos a escribir nuestros trabajos, pero igual hacemos actividades fuera del curso por diversión, como caminatas y viajes en balsa a través del río.

**¿CUÁLES ERAN TUS EXPECTATIVAS ACERCA DEL VIAJE?**

*Camila:* En lo principal, sabía que este viaje iba a demandar mucho esfuerzo tanto mental como físico. Por eso, mi expectativa era trabajar

un montón en una zona diferente al ambiente de Lima.

*Stephanie:* Yo esperaba divertirme con mis amigos del curso, ya que estudiamos juntos por dos años y va a ser nuestra última oportunidad de salir a un viaje al interior del país. Además, planeaba esforzarme para terminar mi trabajo a tiempo.

**¿QUÉ ES LO QUE MÁS HABÍAS ESCUCHADO ACERCA DEL VIAJE?**

*Camila:* Muchos exalumnos me habían contado acerca de lo espectacular que iba a ser, uno de los mejores viajes del colegio, ya que te adentrabas más en la selva, porque son 8 horas de viaje en bote.

*Stephanie:* Que el viaje de IB era mucho más divertido que el de tercero [y lo es]. Otra anécdota que escuché fue acerca de un repelente azul que tienes que usar para "sobrevivir" en esta clase de ambiente lleno de insectos.

**¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE SORPRENDIÓ AL LLEGAR?**

*Camila:* El paisaje tan distinto a Lima. También la rutina y costumbres. Las personas tienden a aprovechar mejor las mañanas y tienen más respeto preservando el hábitat de las plantas y animales.

*Stephanie:* La cantidad de animales que encontramos, como el lugar a donde fuimos era mucho más metido en la selva y era un "lodge" solo para investigadores, pudimos ver muchos más animales que en el viaje de tercero.

**¿RECUERDAS ALGUNA ANÉCDOTA QUE SE RELACIONE CON TUS APRENDIZAJES?**

*Camila:* ¡Sí! Fuimos a una caminata para llegar hasta un mirador a la altura de las copas de los árboles. Aprendimos que estábamos en una temporada donde las flores en los arboles florecían y producían polen. No obstante, ¡no sabíamos que eso quería decir que todas las avispas y abejas de la selva estarían ahí para recolectarlo!

*Stephanie:* Como es tradición de todos los viajes, hicimos una actividad nocturna llamada el "all night walk." No esperaba ver mucha fauna de noche, pero estaba completamente equivocada. Tuve la suerte de encontrarme con un venado salvaje en mi caminata, y fue algo nuevo para mí porque no sabía que ellos habitaban en la selva amazónica.

ORILLAS DEL RÍO TAMBOPATA

**¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE GUSTÓ?**

*Camila:* Creo que muy al margen de completar nuestra investigación, este viaje está diseñado para darle al alumno una diferente perspectiva acerca de nuestro país. Aprender acerca de esto fue lo que más me fascinó. La mayoría de nosotros, al menos en el colegio, nos cerramos y pensamos en Lima como el único lugar en el Perú que tiene importancia a nivel internacional o potencial de crecer, ya que es la capital.

Sin embargo, en este viaje pude ver cómo este país tiene muchísimas cosas más que ofrecer. Si bien la selva no está tan desarrollada como la capital, es precisamente eso lo que la convierte en algo importante. Al estar sin aparatos electrónicos como mi celular o laptop, pude centrar mi atención en otras cosas como la naturaleza y mi interacción con las demás personas.

*Stephanie:* Lo que más me gustó de este viaje fue la convivencia con mis amigos. Al estar en un lugar como Tambopata, me di cuenta de que puedes interactuar más con las personas a tu alrededor. No solo por la falta de celulares y demás, sino también al estar en situaciones más demandantes como las caminatas o levantarse tan temprano en la madrugada para ver a los animales, sentí que mis amigos siempre estaban allí para apoyarme cuando más los necesitaba. Esto también podía verse en las personas que trabajaban en el "lodge" a pesar de tener tantas actividades que no les permitían pasar muchos tiempos juntos.

**¿QUÉ APRENDISTE EN ESTE VIAJE?**

*Camila:* Aprendí que los ecosistemas que tiene nuestra selva amazónica están entre los más diversos del mundo. Además, todos los seres vivos dependen entre ellos para sobrevivir, por eso son muy frágiles y fáciles de corromper. Gracias a esto, es nuestro deber como ciudadanos peruanos hacer respetar y difundir nuestra responsabilidad de cuidar todo lo que estos ecosistemas nos ofrecen.

*Stephanie:* Aprendí que debemos respetar otras costumbres. El estilo de vida en la selva es muy diferente al que estamos acostumbrados en Lima. Me tomó un poco de esfuerzo acostumbrarme, por ejemplo, a las mañanas, estas eran muy duras para mí. Pero al final, logré respetar la forma de vida allí.

**¿TE GUSTARÍA DEJARLES A LOS CHICOS DE 5B ALGUNA RECOMENDACIÓN?**

*Camila:* A pesar de todos los insectos, bichos y otros obstáculos, en verdad, es una experiencia única y divertida que nadie debería perderse.

*Stephanie:* ¡Repelente, repelente, mucho repelente y buen humor!

# Redescubriendo la libertad

Por **Chiara Jacob**

Cuando escuchamos hablar de los intercambios de Round Square en las asambleas del colegio, siempre escuchamos los mismos adjetivos: único, inolvidable, divertidísimo, enriquecedor. Pero, ¿cómo es realmente un intercambio? ¿Qué son las dificultades de aquellos que deciden emprender estos viajes? Después de todo, es al conquistar situaciones adversas donde hacemos los mejores recuerdos.

Tuve la oportunidad de entrevistar a cuatro alumnos que se fueron de intercambio el verano pasado: Florencia Goytizolo (Lakefield College School, Canadá), Daniel Martin (Felsted School, Inglaterra), Arantxa Martínez (Radford School, Australia) y Fernanda Espinoza (Geraldton Grammar School, Australia). Cada uno vivió experiencias distintas; sin embargo, coincidieron en que todos llegaron a formar amistades con chicos de todo el mundo, debido al carácter intercultural de los colegios a los que fueron. Incluso, me comentó Daniel de cómo un chico de Portugal le dijo que si algún día visitaba el país, estaba invitado a hospedarse en su casa. Fernanda y Florencia gozaron de la oportunidad de hacer algo nuevo, para Fernanda fue el acariciar canguros y para Florencia fue hacer snowboarding por primera vez.

Pero como ya he dicho, eso es lo típico, así que decidí preguntarles qué les había impactado más de su intercambio, en contraste con nuestra realidad peruana. Para Arantxa, esta pregunta le tomó un poco de tiempo responder , ya que Camberra es bien parecido a Lima, por lo menos en el clima, pero finalmente llegó a una conclusión: la libertad. A ella le pareció alucinante el no tener que esperar al fin de semana para hacer planes con sus amigas. Allá solo se tomaba el bus a donde quisiera, cuando quisiera, e inclusive durante el recreo. Situación que para nosotros suena completamente descabellado, pues tratar de desplazarse con el tráfico limeño y la inseguridad es imposible. Fernanda también experimentó esta sensación al ver lo despreocupados que eran sus amigos cuando salían, la idea de ser asaltados nunca cruzaba su cabeza. Florencia más bien se quedó perpleja al ver lo relajado que era su colegio canadiense comparado con el Markham: en Lakefield se le permitía a sus alumnos usar los teléfonos en todo momento y se les dejaba ir al pueblo a almorzar cualquier día de la semana (no necesitaban su pase para Wong).

Finalmente, al preguntarles qué fue lo que les costó más durante el intercambio y qué consejo le darían a aquellos que aplicarán este año, me respondieron todos lo mismo: Lo más difícil son las primeras dos semanas, no conoces a nadie y solo piensas en cómo se estarán divirtiendo tus amigos en el verano limeño. Para esto, el remedio que encontraron fue hacer nuevas amistades. Esto sin duda requiere esfuerzo y la clave según ellos es tratar de hacer conversación o aportar con tu experiencia peruana a las cosas que se están discutiendo. Poco a poco, la gente te va integrando a su grupo y pronto te olvidas de todo eso que extrañabas listo para disfrutar al máximo esta experiencia.

# Why did you come to Peru?

## Why teachers finally decide to come... and stay?

By **Alexander Scott**

Peru is a wonderful country, driven by a rich cultural background, it's many touristic locations, and it's large gastronomic variety. This has led to it being a common cultural location for travel, receiving tourists from all around the world, whether it be to discover the marvel that is Cusco, or to go to a Mistura festival, and experience the amazing variety of food offered. However, just as there are people who visit Peru, there are also those who choose to move here to live.

Fortunately, due to our school's multinational staff, we have had the opportunity to interview some of our teachers as to why they moved to Peru and why they have stayed. We also asked them about their experience so far. Many Markham teachers come from diverse parts of the world, radically different from Peru. Like Mr. McMillan, who came from Indonesia, and now enjoys walking through the sidewalks and the beautiful parks of Miraflores.

We often take the opportunities that Peru offers for granted. They are something we experience daily, and we overlook them, not taking advantage of what they offer. As such, the variety of responses was incredible from the teachers we interviewed, ranging from Mr. Eades who moved here to follow his passions in sport, being able to enjoy surfing, and practicing water sports in a beautiful warm climate, to Ms. Duncan, who moved here in hopes of being in a safer and friendlier environment. Or, like Mr. McMillan, wanting to experience an altogether different lifestyle. From gazing at the beauty of the country, enjoying Lima nightlife, staring into the ocean, surfing beyond one's imagination and discovering the multicultural experiences this country has to offer, our teachers have all been able to connect to this country called "Peru", which holds so much meaning behind the name. As put by Ms. Duncan, "When I was on Tinkuy I was amazed when I saw all the different people, from all the different places in Peru, all the different languages, and while I was there, although I know our situation is very different and more privileged than theirs, I was equal to them." That was when I fell in love with Peru .

# Bicicleteada Embajada del Reino de los Países Bajos

Por **Joaquín Malo**

*"Sostenible soy, en bicicleta voy"* es una iniciativa de la embajada holandesa en Perú para promover el transporte amigable con el medio ambiente, especialmente en bicicleta y además promover y difundir varios aspectos de la cultura holandesa a través de juegos, comida, actividades y mucha diversión en familia.

La atracción principal de este festival era la carrera de bicicletas en la cual participó el señor Littore Ramírez y muchos otros contribuyentes a la causa. Tomó más de 10 minutos para que los cientos de ciclistas se pusieran en marcha y la carrera tomara viada y fue absolutamente espectacular ver tanta gente amontonada en las calles de Miraflores. Había familias enteras que habían venido a participar entre jóvenes y viejos que compartían una pasión por la bicicleta. Sin embargo, después de la carrera había mucho más por hacer.

Yo estuve a cargo de uno de los juegos de un circuito para niños en el cual se podían tomar fotos con vestimenta típica holandesa. Me conmovió e impresionó, enormemente, la disposición de la gente a participar en este juego y el entusiasmo de los niños fue abrumador, ya que venían en hordas a probarse cada parte del vestuario típico que había. Me pasé ocho horas trabajando en esto y pude disfrutar de stroopwafels y otros platos típicos de Holanda como cortesía de los organizadores del evento hacia los colaboradores.

Mi rol en este evento fue increíblemente tedioso y en algunos puntos del día, francamente, quería "morir". Era niño tras niño, vestir y desvestir, sonreír de la manera más genuina y amigable posible (esto se volvía gradualmente más difícil a medida que avanzaba el día) a cada participante del juego y asegurarme que todo el mundo se divirtiera. No fue una tarea fácil. Sin embargo, cuando terminó, me sentí parte de algo más grande que yo y me sentí muy orgulloso de mí mismo habiendo logrado una muy buena labor. Creo que, al final, esta fue una experiencia increíblemente gratificante, ya que de verdad me puso a prueba en más de un sentido y logré aprovechar mi posición en este evento para aprender acerca de la vestimenta típica del Reino de los Países Bajos.

Al final del día, me fui a mi casa en bicicleta (había venido a ayudar en bicicleta en solidaridad a la causa) absolutamente exhausto. No creo que he hecho algo similar en toda mi vida y tampoco creo que difícilmente lo repetiré en el futuro. Pero sé que si me dieran la oportunidad lo haría de nuevo sin pensarlo dos veces.

# *Luz que derrota la oscuridad*
# *UNA SOLA FUERZA*

Por **Alessandra Licetti y Ximena Zevallos**

Una luz. En un mundo sombrío de oscuridad, un rayo de luz llegó a iluminarlo y a sacar a nuestra gente de las sombras. Después de unas duras semanas de sufrimiento, de inundaciones y de dolor, la solidaridad que nos caracteriza como peruanos finalmente surgió, para ayudar a nuestros damnificados. Y es que en tiempos de crisis, los peruanos verdaderamente hemos comprobado que nos podemos unir en una sola fuerza: nuestro amor por la patria. La reacción ante dicha catástrofe fue muy similar en la comunidad Markham. Mientras que al comienzo muchos estudiantes se alegraron por perder clases (aunque esa alegría se desvaneció al ver la cantidad de tareas pendientes), al profundizar sus conocimientos de la situación, la mayoría de inmediato se puso a trabajar con lo que podía para poder ayudar a quienes más lo necesitaban. Ese es el tipo de mentalidad que se necesita no solo en nuestro país, sino en el mundo, para verdaderamente lograr un cambio.

Fue una semana de sufrimiento para las familias afectadas que perdieron sus hogares. Al ver el dolor, nos volvimos una de las luces de esperanza para los miles de damnificados: decidimos que era hora de tomar acción. Todos de alguna manera queríamos ayudar. Se hizo una recolecta de víveres en la cual las diferentes promociones aportaron con diversos alimentos y objetos de primera necesidad (ej. toallitas higiénicas, cepillo de dientes, jabones, etc.) Además, se inició una actividad llamada "hands on" en donde los estudiantes de primaria y secundaria podían quedarse en horarios fuera de clase para ayudar indirectamente a las familias afectadas armando paquetes de supervivencia con los víveres donados. Tuvimos un gran éxito en esta actividad, ya que pudimos armar más de 400 cajas. Nos dimos cuenta de que todo es posible si nos unimos. Después de todo, se puede decir que la unión sí hace la fuerza.

Hasta los mismos estudiantes crearon iniciativas para poder ayudar. Por ejemplo, en conjunto con la organización Yanapakuy, se decidió armar un proyecto donde se recaudaron útiles con la iniciativa de armar 600 mochilas para un colegio afectado por los huaicos en Huachipa. Gracias a la dedicación y esfuerzo de los markhamians (y los exmarkhamians, por supuesto), muchos recursos fueron recaudados para todos los damnificados. Este agradecimiento va dirigido a todas las mamás que fueron a Plaza Vea el domingo a primera hora para comprar dieciséis paquetes de latas de atún para llevarlos luego a su centro de acopio más cercano; a todos los estudiantes que dejaron sus días de "vacaciones" (también llamadas las "huaycations") para ir al colegio y/u otros centros de acopio para organizar las donaciones; a cada persona que utilizó el hashtag #UnaSolaFuerza para crear consciencia de lo que pasaba en el país; a cada oración silenciosa rezada por el bien de los niños del norte; a cada gota de sudor, cada lágrima y cada sonrisa que fue causada por la cooperación fraternal de los peruanos en tiempos de crisis. Esto va dirigido a ti, que estás leyendo esta nota, si piensas en tu prójimo y te esfuerzas por el bien de tu comunidad, eres uno de nosotros. Eres parte de una sola fuerza que une a nuestro país-y al mundo-cada vez más. Una familia unida, verdaderamente, jamás será vencida.

# *Un techo para Luis*

Por **Liah Scott**

Por dos largas semanas, no tuve opción más que ver a mi país ser destrozado poco a poco por la agresividad de la naturaleza. No tuve opción más que ver en la televisión y en las redes sociales videos de mujeres nadando embarradas. Debido a esto, no me cabe duda de que este caluroso verano ha dado protagonismo a los huaicos. Mi familia y yo, como la mayoría de los alumnos del colegio, hemos sido extraordinariamente afortunados durante este periodo de incertidumbre. Nuestras casas y bienes materiales siguen intactos, tal como los dejamos.

Sin embargo, esta no es la realidad para los casi 100,000 damnificados alrededor de todo el Perú. En un abrir y cerrar de ojos, ellos lo perdieron todo: su hogar, sus pertenencias, y hasta en algunos casos, sus seres queridos. Es debido a esto que yo, como peruana, sentí la necesidad de ayudar de alguna manera: de tratar de ponerle fin al sufrimiento de, aunque sea, una sola persona.

La oportunidad se me presentó más pronto de lo que me pude haber imaginado. El 8 de abril, Mr Hildebrand llevó a un grupo de 30 alumnos y profesores a Huachipa, una de las zonas afectadas por los huaicos, a construir hogares temporales para los damnificados. Yo me inscribí tan pronto escuché del proyecto, sin siquiera pensarlo dos veces. Claro, ya llevaba semanas donando víveres y ropa, pero esta era una manera aún más directa de ayudar. Esto era lo que venía queriendo hacer.

Esa temprana mañana no sabía qué esperar. Eso suena muy cliché, lo sé, pero llevo 6 años participando en los varios proyectos de servicio que ofrece el colegio y nunca antes había construido casas en una zona donde la angustia y el dolor eran tan recientes. Sabía que iba a enfrentarme a personas que habían perdido todo hacía semanas, y no miento cuando digo que estaba muerta de miedo de decir algo insensible sin darme cuenta.

Uno de los niños que conocí ese soleado día se llamaba Luis. Era bajo, de pelo enrulado y un poco rellenito, pero tenía una sonrisa que alumbraba toda la zona de construcción. Su casa había estado sobre el mismo suelo sobre el cual estábamos conversando, pero terminó tan destrozada que no había opción sino mover lo que quedaba a un lado y comenzar todo desde cero. Mientras que me contaba sobre él y sus superhéroes favoritos, me hizo una pregunta que me partió el corazón en dos: "¿Esta casa nueva va a poder aguantar los huaicos?".

Yo sabía perfectamente bien que la pequeña vivienda de calaminas que construía era solo temporal; que solo le estábamos brindando un techo a Luis hasta que él y su familia puedan construir una casa en una zona más elevada, con materiales más resistentes. Sin embargo, ¿Cómo le dices a un niño de 8 años eso? ¿Cómo le puedes responder a una cara tan inocente y llena de esperanza que si un huaico fuera a pasar en ese mismo instante lo perdería todo una vez más?

Tal vez durante ese viaje pudimos haber hecho más, pudimos haber llevado a otras 30 personas y construido otras 4 casas, o a 100, y construido 20. Pero lo que importa no es lo que pudo haber sido, sino lo que logramos en esas 10 horas para esas personas cuyas vidas pudimos mejorar. Yo sé hoy que Luis tiene un techo sobre su cabeza y cuatro paredes alrededor suyo; y eso hace que todo valga la pena. Lo importante es que ese día los 30 participantes, junto a los familiares y vecinos de los damnificados, trabajamos juntos, con una sola meta en común. Nunca había visto un grupo tan pequeño de personas trabajar tan arduamente y con tanta dedicación. Tal vez no fuimos muchos, pero los que estuvimos lo dimos todo. Las 4 casas que logramos construir son un testimonio de esto.

sime
estudio

## SOLUCIONES VISUALES, GRÁFICAS Y DIGITALES

Somos un estudio creativo que soluciona problemas de comunicación a través de herramientas visuales, audiovisuales, gráficas y digitales.

Trabajamos en base a las necesidades del cliente, formulando estrategias de comunicación y propuestas diferentes para transmitir de la manera correcta los mensajes y conceptos al público objetivo.

**Branding / Editorial / Audiovisual / Imprenta / Arquitectura Publicitaria**

997416229 | contacto.simestudio@gmail.com | simestudio.com